

г. Санкт-Петербург, 190005, Измайловский пр., д.18 литер В, телефон 251-58-10

Принята
Педагогическим советом
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад комбинированного вида № 118
Адмиралтейского района СПб
Протокол № 1 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
ГБДОУ детский сад
комбинированного вида № 118
Адмиралтейского района СПб
Колесовой Е.В.
Приказ № 45/1-р от «29» августа 2025г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
для групп компенсирующей направленности среднего (4-5 лет) и
старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР
на 2025–2026 учебный год
(составлена в соответствии с ФАОП ДО, срок реализации 1 год)**

Составитель
Музыкальной руководитель
Можейко С.Г.

Санкт-Петербург 2025 г.

Содержание

№ п/п	Раздел программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.4.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики	7
1.5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.6.	Особенности музыкального развития дошкольников с ТНР	9
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе	11
1.8	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.8.1	Планируемые результаты освоения парциальных программ	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	13
2.1.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2.2.	Модель образовательного процесса музыкального руководителя	14
2.2.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка) с детьми ТНР среднего дошкольного возраста	16
2.2.2.	Содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка) с детьми ТНР с детьми старшего дошкольного возраста	17
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	17
2.4.	Перспективное планирование музыкального руководителя на 2025-2026 уч. год	18
2.4.1	Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя на 2025-2026 уч. год (средний дошкольный возраст)	26
2.4.2.	Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя на 2025-2026 уч. год (старший дошкольный возраст)	28
2.4.3.	Тематический годовой план программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа», О.Л. Князева, М.Д. Маханева (средний и старший дошкольный возраст)	29
2.4.4	Тематический годовой план парциальной программы «Я люблю Россию!»	30
2.4.5	Тематический годовой план парциальной программы «Занимательная экология», Л.И. Мосягина.	31
2.5.	Модель взаимодействия музыкального руководителя с педагогическими работниками и специалистами в реализации коррекционных мероприятий	31
2.6.	Содержание работы по взаимодействию с семьями обучающихся с ТНР в 2025-2026 уч. году	32
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	34
3.1.	Организационный раздел обязательной части	34
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкально-спортивном зале	34
3.1.2.	Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год	37
3.1.3	Планирование музыкальных досугов, развлечений и праздников на 2025-2026 уч. год.	43

3.1.4.	Тематика проектов на 2025-2026 учебный год.	44
3.1.5.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	45
3.1.6.	Методическое обеспечение рабочей программы	45
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	46
	Приложение № 1 «Перечень музыкальных, анимационных произведений для дошкольников	46
	Приложение № 2 «Краткая презентация рабочей программы музыкального руководителя»	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Можейко С.Г. в группе компенсирующей направленности для детей среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) с ТНР (далее – рабочая программа) разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 118 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, а также в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1022;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Распоряжение Минпросвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении Примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Минпросвещения России от 20 февраля 2019 г. «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи,

утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28;

- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями);
- Устав и иные локальные акты ГБДОУ.

Рабочая программа предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
 - достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
 - обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
 - психолого-педагогическое сопровождение семьи законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).
- Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями в: нормативно-правовой базе, видовой структуре группы. Программа может совершенствоваться с учетом: образовательных запросов родителей (законных представителей), актуальных трендов и тенденций развития образования, потребностей, способностей, интересов и инициативы обучающихся, результатов внутренней оценки качества образования.

Рабочая программа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников и содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми. Программой

предусматривается коррекция недостатков в речевом развитии детей, а также профилактика вторичных нарушений.

Срок реализации рабочей программы музыкального руководителя: 1 учебный год. Реализация рабочей программы предусмотрена в группе компенсирующей направленности для детей, имеющими заключение (предписание) территориальной психолого-медико-педагогической комиссии: «Относится к категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Имеет выраженные речевые нарушения. Нуждается в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов» и следующие рекомендации: «Обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ТНР. Организация психолого-педагогического сопровождения, в том числе проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционных занятий: учителем-логопедом - в рамках освоения образовательной программы: по развитию связной речи, лексико-грамматического строя речи, фонематических функций, коррекции нарушений слоговой структуры, звукопроизношения, активизации и расширению словарного запаса, педагогом-психологом – требуется по формированию пространственных представлений, формированию произвольной деятельности, функций программирования и контроля, коррекции психоэмоционального состояния и совершенствованию коммуникативных навыков».

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы: обеспечение условий для коррекции нарушений речезыкового развития, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи рабочей программы (п. 43.2. ФАОП ДО):

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей) ГБДОУ, а также при участии родителей (законных представителей)

в реализации программных требований. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с ТНР, а также достичь основной цели дошкольного образования – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа в соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства;
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Позитивная социализация ребенка;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Зачисление детей с в группу компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется на основании заключений (предписаний) Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. При выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями рабочей программы, следует учитывать уровень речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Предельная наполняемость группы для детей с ТНР составляет 12 человек.

Количественный состав детей, зачисленных в группы компенсирующей направленности на 2025-2026 учебный год, в соответствии с заключением психолого-медико- педагогической комиссии:

Общая численность детей в средней группе «Фантазеры»
12
Общая численность детей в старшей группе «Звездочки»
12
Общая численность детей в старшей группе «Солнышко»
12
Общая численность детей в подготовительной группе «Цветик-семицветик»
12

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Средний дошкольный возраст 4-5 лет:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку. Различает интонации: празднично-весёлые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные.
- Умеет передавать выразительные музыкальные образы. В пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст.
- Восприятие и передача в пении и движении основных средств выразительности музыкальных произведений. Различает отдельные элементы музыкальной выразительности: изменения темпа, ритма, динамики.
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
- Умеет передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации. Использует знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по своему комбинируя их.
- Проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

- умеет в движении передавать характер музыки;
- выразительно танцует, поет;
- участвует в музыкальных играх;
- может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов;
- определяет направление звука;
- воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Старший дошкольный возраст (с 6-7 лет):

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступить самостоятельно.
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье.
- эмоционально принимает участие в играх.
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.
- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

1.6. Особенности музыкального развития дошкольников с ТНР

Некоторые особенности музыкального развития дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) 4–5 лет:

- Интерес к слушанию музыки. Дети любят слушать разнообразные произведения народного, классического и современного репертуара. Восприятию музыки помогает иллюстрация: без неё дети не могут представить описанные в песне события.
- Развитие музыкального мышления. Дошкольники начинают внимательнее вслушиваться в музыку и способны замечать изменение средств музыкальной выразительности. Появляются первые эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней.
- Развитие музыкальной памяти. Дети способны запоминать, узнавать и называть многие знакомые им произведения.
- Интерес к пению. Дети любят петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. У них есть любимые песни с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье и детском саду.
- Восприятие и воспроизведение ритма. Дошкольники способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Они с удовольствием импровизируют несложные ритмы марша и плясовой.
- Игра на музыкальных инструментах. В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт. Дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки.

При этом нужно учитывать, что у детей 4–5 лет ещё продолжается процесс развития органа слуха, поэтому музыка, исполняемая для них, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Старший дошкольный возраст: воспитанники 5–6 лет с ТНР. В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы.

В подготовительной к школе группе (6–7 лет) дети с ТНР. В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР к музыкальной культуре. Формируется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов классиков.

Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности. Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора.

Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО по рабочей программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Принцип единства диагностики и коррекции предполагает организацию работы в двух направлениях: диагностическом и коррекционно-развивающем.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- итоговая таблица результатов диагностики.

1.8. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

В 2025-2026 уч. году в части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие парциальные программы:

№ п/п	Название программы, автор
1.	Парциальная программа «Я люблю Россию!», Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова (средний и старший дошкольный возраст)
2.	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева (средний и старший дошкольный возраст)
3.	Парциальная программа «Занимательная экология», Л.И. Мосягина (средний и старший дошкольный возраст)

Целью парциальной программы «Я люблю Россию!» является построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5 до 7 лет в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов и специалистов в дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Цель программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Воспитание дошкольников в традициях русской народной культуры и формирование бережного отношения и любви к ней.

Задачи программы:

- Формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры.
- Формирование коммуникативных качеств личности и навыка сотрудничества в коллективе (инсценировка песен, хороводы, народные танцы, игры)
- Формирование исполнительских навыков в области пения, движения, музицирования.
- Развитие интереса детей к миру традиционной русской культуры и фольклору.
- Развитие коммуникативных качеств личности и навыка сотрудничества в коллективе посредством народных танцев, игр, забав.
- Воспитание у детей чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- Воспитание творчески активной личности.
- Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.

Цель и задачи парциальной программы «Занимательная экология».

Целью программы является формирование экологической культуры дошкольников, способности осознавать последствия своих действий отношению к окружающей среде и умения жить в относительной гармонии с природой, воспитание ответственного-гуманного отношения к окружающей среде.

Задачи программы:

- Развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;
- Формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой;
- Закреплять умение классифицировать объекты живой природы;
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к ней.

1.8.1. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Я люблю Россию!»:

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о природе, социальном мире, у ребенка сформированы представления о профессиях и трудовых действиях
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие,
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, подвижен и владеет основными движениями.
- Ребенок выражает интерес к патриотическим песням, танцам.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»:

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

- Знает правила народных игр, умеет в них играть.
- Знает народные песни, хороводы.
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Занимательная экология»:

- Ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов,
- Интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире.
- Способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- Проявляет интерес к пешим прогулкам, может устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Владеет элементарными навыками по уходу за растениями и животными.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО

Исследование музыкальных способностей осуществляется по методике А.П. Квактун (муз. слух), Зиминной и Бурениной (жанры, муз.- ритм. движения, танцевальное творчество)

2.2. Модель образовательного процесса музыкального руководителя

Структура образовательного процесса в режиме дня

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях:

- совместной деятельности взрослого и детей
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде:

- образовательной деятельности
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Музыкальная образовательная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию.

(план на день)

Группа	Длительность занятий	Максимальная недельная нагрузка муз. занятий
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин.	2
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин.	2
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 мин.	2

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	Игры в развивающих зонах группы Самостоятельное музицирование, Игра на детских муз. инструментах Слушание музыки

Особенности режима дня детей с тяжелыми нарушениями речи

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации. Режимы дня предусматривают гибкую систему с учетом индивидуальных особенностей детей (увеличение времени приема пищи, сна, учет соматического состояния детей при организации прогулок закаливания, др.). В проведении образовательной деятельности (ОД) учитываются специальные образовательные потребности и возможности детей с ОВЗ (противопоказания после перенесенного заболевания, ограничения определенных видов деятельности (прыжки), индивидуальные особенности) - для детей предусмотрено: сокращение времени ОД, организация ОД по подгруппам, другие виды организации их активности и т.п.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ (ТНР) предусматривает изменения в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При организации режима для детей с ОВЗ (ТНР) соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе и т. п.

Задача педагога для обучающихся с (ТНР) - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление, разумно чередовать смену активной деятельности и отдыха.

Циклограмма совместной деятельности муз. рук. ГБДОУ № 118				
с детьми в режиме дня на 2025-2026 уч. год				
Утверждено приказом заведующего ГБДОУ № 118 Колесовой Е.В. от 30.08.2024 г. № 32				
	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Понедельник	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 09:00 - 09:20 - муз.-эстетич. развитие 10:30 - 10:45 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 09:30 - 09:55 - муз.-эстетич. развитие 10:45 - 11:00 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 11:45 - 12:10 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 10:10 - 10:35 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями
Вторник	14:00 - 15:00 - работа с воспитателем 15:15 - 15:20 - совмест. деятельность с родителями 16:00 - 16:25 - развлечения 17:45 - 18:00 - индивид. работа с родителями	14:00 - 15:00 - работа с воспитателем 15:10 - 15:15 - совмест. деятельность с родителями 16:00 - 16:25 - развлечения 17:25 - 17:40 - индивид. работа с родителями	14:00 - 15:00 - работа с воспитателем 15:05 - 15:10 - совмест. деятельность с родителями 15:25 - 15:55 - развлечения 16:00 - 17:20 - индивид. работа с родителями	14:00 - 15:00 - работа с воспитателем 15:00 - 15:05 - совмест. деятельность с родителями 15:25 - 15:55 - развлечения 16:35 - 16:55 - индивид. работа с родителями
Среда	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 10:10 - 10:35 - физ.-оздоров. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 11:45 - 12:10 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 09:35 - 10:00 - муз.-эстетич. развитие 10:45 - 11:00 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 09:00 - 09:25 - муз.-эстетич. развитие 10:35 - 10:45 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями
Четверг	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 09:00 - 09:20 - муз.-эстетич. развитие 10:35 - 10:45 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 09:30 - 09:55 - муз.-эстетич. развитие 10:45 - 11:00 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 11:45 - 12:10 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 10:10 - 10:35 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями
Пятница	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 10:10 - 10:35 - физ.-оздоров. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:20 - 08:32 - утр. гимнастика 11:45 - 12:10 - физ.-оздоровит. развитие 13:00 - 13:15 - индивид. работа с детьми 13:15 - 13:30 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 09:35 - 10:00 - муз.-эстетич. развитие 10:45 - 11:00 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями	08:00 - 08:12 - утр. гимнастика 09:00 - 09:25 - муз.-эстетич. развитие 10:35 - 10:45 - индивид. работа с детьми 11:00 - 13:00 - совмест. деятельность с родителями

2.2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка) с детьми ТНР среднего дошкольного возраста

В соответствии с п. 32.4.4. ФАОП ДО при реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

2.2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыка) с детьми ТНР с детьми старшего дошкольного возраста

В соответствии с п. 32.4.5. ФАОП ДО реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- Информационно-рецептивный метод
- Эвристический метод
- Метод проектов

При реализации Программы педагоги используют различные средства:

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные

Для реализации Программы ГБДОУ отобраны следующие способы (технологии, приемы):

- Здоровьесозидающие и Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Технологии эффективной социализации
- Технология «образовательная ситуация»

В соответствии с требованиями СанПин 1.2.3685-21 продолжительность использования электронных средств обучения составляет:

- на персональном компьютере – 15 мин.
- на планшете – 15 мин.

2.4. Перспективное планирование музыкального руководителя на 2025-2026 уч. год

Возраст детей от 4 до 5 лет

I квартал

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Сентябрь – проведение диагностики педагогического процесса образовательной области
«Художественно-эстетическое, музыкальное развитие»

Слушание	- Развивать интерес и любовь к музыке, способность понимать содержание музыкальных произведений и эмоционально реагировать на выраженные в них чувства.
Пение	- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, и динамический слух, творческую активность. - Учить петь легким звуком, плавно, без напряжения в диапазоне от «Ре» первой октавы до «До» второй, брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова.

Музыкально-ритмические движения	- Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять простейшие перестроения, умение передавать через движения характер музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить танцевальным движениям: поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием.
Песенное творчество	- Развивать навык импровизации на заданный текст.
Танцевально-игровое творчество	- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, проявляя самостоятельность в творчестве.
Игра на детских муз. инструментах.	- Продолжать учить исполнять простейшие мелодии на металлофоне.

Возраст детей от 4 до 5 лет
II квартал
(декабрь, январь, февраль)

Слушание	- Развивать муз. память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания муз. инструментов (форте-пиано, скрипка...)
Пение	- Работать над развитием звуковысотного, ритмического, тембрового, и динамического слуха, творческой активности. - Совершенствовать навыки выразительного, плавного пения, умение правильно брать дыхание. - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	- Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому, или медленному темпу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. - Учить танцевальным движениям: приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение. - Продолжать развивать навык инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
Песенное творчество	- Учить составлять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Танцевально-игровое творчество	- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Игра на детских муз. инструментах.	- Продолжать учить игре на металлофоне самостоятельно и небольшими группами, соблюдая динамику и темп.

Возраст детей от 4 до 5 лет

III квартал:

(март, апрель, май)

Слушание	- Продолжать знакомить с классической, народной и современной музыкой. - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям смотреть спектакли). - Учить различать муз. произведения по вступлению и эмоционально реагировать на выраженные в них чувства. - Продолжать знакомить с композиторами.
Пение	- Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, и динамический слух детей. - Учить сольному исполнению ранее выученных песен, хороводов. - Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.
Музыкально-ритмические движения	- Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Учить танцевальному движению: полуприседание с выставлением ноги на пятку.
Песенное творчество	- Продолжать учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Танцевально-игровое творчество	- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских муз. инструментах.	- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Репертуар

Произведения для слушания

«Баю-баю» (р.н.п.), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличьева), «Зайка» (русс. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов)

Музыкально-дидактические игры и упражнения

«Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «Что делают дети?», «Зайцы», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», "Подарки", «Мы – собачки», «Мы – кошечки» и др., «Игра с цветами», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличьева), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Вихарева Г. Ф., Барто)

Песенки для подпевания

«Ладушки-ладошки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичьева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.)¹⁷, «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка-зайка» «Едет, едет паровоз», «Ква-ква», «Цыплята» (А. Филиппенко), "Манная каша"(Абелян), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко), "Солнышко лучистое"

Пляски и танцы

«Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска ложками» (Хрюшки в бане), «Танец с вертушками», «Я добрый мишка плюшевый», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).

Хороводы

«Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова), "Во поле береза стояла" Игра на детских музыкальных инструментах «Плясовая» (р.н.м.) в обр. Т. Ломовой), "Дождик", «Наш оркестр»(колокольчик , кубики, барабан)

Ритмопластика

«Песенка медвежат» (В. Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина), "Мяч", "Я- пушистый беленький котенок"

Психогимнастика

Этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай - Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).

Возраст детей от 5 до 7 лет
I квартал
(сентябрь, октябрь, ноябрь)

Слушание	- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. - Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Познакомить детей с мелодией Государственного Гимна Российской Федерации. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.)
Пение	- Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Музыкально-ритмические движения	- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, - Учить танцевальным движениям: шаг с припаданием, веревочка.
Песенное творчество	- Развивать навык самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу.
Танцевально-игровое творчество	- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.) - Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Игра на детских муз. инструментах.	- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке. - Совершенствовать навыки игры на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

Возраст детей от 5 до 7 лет
II квартал
(декабрь, январь, февраль)

Слушание	- Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.) - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
Пение	- Продолжать закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Музыкально-ритмические движения	- Знакомить с национальными плясками (русские, бело - русские, украинские и т. д.) - Учить танцевальным движениям: шаг польки, припадание, распашонка. - Развивать танцевально-игровое творчество.
Песенное творчество	- Совершенствовать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Танцевально-игровое творчество	- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик; сердитый козлик и т. п.)
Игра на детских муз. инструментах.	- Совершенствовать навыки игры на ударных и электронных музыкальных инструментах: ксилофонах, триолах.

Возраст детей от 5 до 7 лет
III квартал:
(март, апрель, май)

Слушание	- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать
----------	--

	музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Пение	- Закреплять умение выразительно петь с музыкальным сопровождением и без него в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй, правильно брать дыхание между фразами. - Продолжать учить сольному исполнению ранее выученных песен, хороводов. - Содействовать творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.
Музыкально-ритмические движения	- Совершенствовать умения выразительно и ритмично двигаться с предметами и без них в соответствии с характером музыки. - Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Песенное творчество	- Продолжать совершенствовать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.
Танцевально-игровое творчество	- Продолжать развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских муз. инструментах.	Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

Репертуар

Произведения для слушания

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Зчуда»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны»; Г. Свиридов "Вальс".

Игры и упражнения

С дедом на парад"(марш). «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), "Вместе весело шагать", "Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка, мяча» (муз. Т. Ломовой), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Золотые ворота» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр.

Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), « (русская народная игра), «Ворон» (русская народная песня), "Ищи"

Музыкально-дидактические игры и упражнения

«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово", «Что делают в домике?», «Назови композитора» (музыкальный аудио-кубик), «Громко, тихо запоем»

Песенки для пения

«Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные попевки, А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», Г. Гладков «Песенка друзей» из м/ф "Бременские музыканты, Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя. "О той весне", "Солнечный круг" Островского,

Пляски и танцы

«Танец с цветами», "Добрый жук" полька, свободные пляски под различные плясовые мелодии, музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика», "Танцевальная ритмика для детей" Т.И. Суворовой, "Танцевальный калейдоскоп" Е.Ю.Сухановой, Л.А.Новиковой, сборник "КУ-КО-ША"

Хороводы

«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского),

Игра на детских музыкальных инструментах

«Во саду ли, в огороде» (р.н.м.), "Маленькой елочке", русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка», "Воздушная кукуруза", "Черный кот" Саульского, хор "Славься" М.И.Глинки, композиции из сборника "Оркестр" по программе "Ладушки"

Репертуар 6-7 лет

Произведения для слушания

М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов

«Вальс» к драме Пушкина "Метель"; Д. Шостакович "Ленинградская симфония"; В. Моцарт «Турецкий марш»; А. Вивальди «Зима», «Осень»; Григ «В пещере горного короля»; Бах "прелюдия", Бетховен "К Элизе", А.Петров музыка к фильму "Осенний марафон"

Песни

Рус. нар. «Скок-скок, поскок»; «До свиданья, детский сад!» Филиппенко или других авторов, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве "Гном", "У моей России", "Красавица Аленушка", "Катюша", "О той весне", "Санкт-Петербург"

Музыкально-ритмические упражнения

Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», А. Жилинский «Детская полька», русские народные мелодии для освоения русских народных движений.

Танцы и пляски

Темнов «Кадриль», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика», "Танцевальная ритмика для детей" Т.И. Суворовой, "Танцевальный калейдоскоп" Е.Ю.Сухановой, Л.А.Новиковой, сб. "КУ-КО-ША"

Игры, игры-хороводы

«Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Гончары», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия), "Найди себе пару", и другие по выбору музыкального руководителя.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах

В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя. "Маленькой елочке", русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка», "Воздушная кукуруза", "Черный кот"

Саульского, хор "Славься" М.И.Глинки, композиции из сборника "Оркестр" по программе "Ладушки»

**2.4.1. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя
на 2025-2026 уч. год (средний дошкольный возраст)**

Период реализации	Тема
Сентябрь 1 сентября: День знаний 15 сентября: Российский день леса.	1. «Детский сад, встречай ребят!» 2. «Ты грибок, не зевай, а в корзинку полезай!» 3. Настольный театр «Репка» 4. Диагностика пед. процесса.
Октябрь 4 октября: Всемирный день защиты животных.	1. «Уселась кошка на окошко» (повадки) 2. «Дары Осени» 3. «Подвижные игры» 4. Экологический осенний праздник: «Приключения Клепы-Растрепы» (итог проекта)
Ноябрь 12 ноября: День синички. 30 ноября: День матери.	1. «Русские народные инструменты» 2. «Синичка – птичка невеличка» (мультфильм) 3. «Ты одна такая – любимая, родная!» 4. «Все о колыбельной»
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. Кукольный театр «Петрушка и Капризка» 3. «Зимние забавы» 4. Новогодний праздник.
Январь 15 января: День зимующих птиц России	1. Зимние каникулы. 2. «Логоритмика» 3. «Зимующие птицы» Акция «Экологические кормушки» Подвижные игры. 4. «Народные игры»
Февраль 16 – 22 февраля: Масленица.	1. «Игра на муз. инструментах» 2. «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая» (игры, хороводы) 3. «День защитника Отечества» - музыкально - спортивный досуг. 4. Пальчиковый театр.

Март	1. «При солнышке – тепло, при матушке - добро» 2. «Пришла весна!» 3. «Муз.-дид. игры» 4. Кукольный театр «Петрушка и Капризка»
Апрель 1 апреля: День смеха. 12 апреля: День космонавтики.	1. « День смеха» 2. «День космонавтики» 3. Плоскостной театр «Заюшкина избушка» 4. Игры, забавы.
Май	1. «День Победы» (эстафеты) 2. Слушание муз. сказки «Паровозик из Ромашково» 3. Муз.-дид. игра «Музыкальный домик»

**2.4.2. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя
на 2025-2026 уч. год (старший дошкольный возраст)**

Период реализации	Тема
Сентябрь 1 сентября: День знаний. 15 сентября: Российский день леса 27 сентября: День воспитателя.	1. «Детский сад, встречай ребят!» 2. «Во саду ли, в огороде» (игра на ложках) 3. «Живи лес! (экскурсия)» 4. «Профессии в детском саду» 5. Диагностика пед. процесса.
Октябрь 1 октября: Междунар. день музыки. 4 октября: День защиты животных. 16 октября: Всемирный день хлеба.	1. «Композиторы детям» 2. «Карнавал животных» - Сен-Санс 3. «Хлеб - всему голова» 4. Экологический осенний праздник: «Приключения в осеннем лесу» (итог проекта)
Ноябрь 5 ноября: День народного единства 12 ноября: День синички 30 ноября: День матери 30 ноября: День Государственного герба РФ.	1. «Мы разные, но мы все вместе» (проектная деятельность) 2. Синичка – птичка невеличка» (мультфильм) 3. «А ну-ка, мамы!» - музыкально-спортивный досуг. 4. «Государственный герб РФ» (беседа, видео)
Декабрь 2 декабря: День неизвестного солдата.	1. «Здравствуй, Зимушка-Зима!» 2. «Вечный огонь» (презентация) 3. «Зимние забавы». 4. Новогодний праздник.

Январь 27 января: День снятия блокады Ленинграда.	1. «Зимние каникулы». 2. «Логоритмика». 3. «Фольклорные народные игры» 4. «900 дней блокады» Презентация. Акция «Красная гвоздика».
Февраль 16 – 22 февраля: Масленица.	1. «Игра на муз. инструментах» 2. «Ой, ты Масленица!» (игры, хороводы) 3. «День защитника Отечества» - музыкально-спортивный досуг. 4. «Все о марше».
Март	1. Праздник к Международному женскому дню 8 марта. 2. «Весна, весна, поди сюда!». 3. «Муз.- дид. игры». 4. Кукольный театр «Петрушка и Капризка»
Апрель 1 апреля: День смеха. 12 апреля: День космонавтики. 22 апреля: Всемирный день Земли».	1. «День смеха!» 2. «День космонавтики» 3. «Небылица в лицах» (театрализация) 4. «Защитим нашу планету!» (экологический музыкальный досуг)
Май 9 мая: День Победы. 27 мая: День города.	1. «Мы помним, мы гордимся!» 2. «До свидания, детский сад!» (выпускной) 3. «Муз.-ритм. композиции» 4. «Блистательный Санкт- Петербург» (музыкальный досуг) 3-я и 4-я неделя мая – проведение диагностики.

**2.4.3. Тематический годовой план программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа», О.Л. Князева, М.Д. Маханева
(средний и старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Тема (средняя группа)	Тема (старшая, подготовительная группа)
1)	«В саду ли, в огороде»	«Что летом родится, - зимой пригодится»
2)	«Чудесный мешочек»	«Гуляй да присматривайся»
3)	«Коровушка и бычок»	«Вершки да корешки»
4)	«Бычок-черный бочок»	«Хлеб – всему голова»
5)	«Приглашаем в гости к нам»	«Октябрь пахнет капустой»
6)	«Гуси-лебеди»	«Зайчишка-трусишка»
7)	«Сошью Маше сарафан»	«У страха глаза велики»
8)	«Золотое веретено»	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»
9)	«Волшебные спицы»	«Знаешь ли ты сказки»
10)	«Лисичка со скалочкой»	«Гончарные мастеровые»
11)	«Петушок- золотой гребешок»	«Дикие животные»
12)	«Чудесный сундучок»	«Что нам осень принесла?»
13)	«Здравствуй, зимушка-зима!»	«Здравствуй, зимушка-зима»
14)	«Зимовье зверей»	«Проказы старухи зимы»
15)	«Одень зверей»	«Лиса- обманщица»

16)	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	«Пришла коляда- отворяй ворота»
17)	«Сундучок Деда Мороза»	«С Новым годом со всем родом»
18)	«Лиса и козел»	«Гуляй, да присматривайся»
19)	«Веселые ложки»	«Хороший город Городец»
20)	«Заюшкина избушка»	«Городецкая роспись»
21)	«Кто же в гости к нам пришел?»	«Гуляй да присматривайся»
22)	«Русская балалайка»	«Сказка для Кузи»
23)	«Лисичка-сестричка»	«Письмо Нафане»
24)	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	«Ой, ты Масленица»
25)	«При солнышке – тепло, при матушке - добро»	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»
26)	«Крошечка-Хаврошечка»	«Мудрёному и счастье к лицу»
27)	«Весна, весна, поди сюда!»	«Гуляй, да присматривайся»
28)	«Пришла весна!»	«Весна, весна, поди сюда»
29)	«Шутку шутить – людей насмешить»	«Шутку шутить - людей насмешить»
30)	«Небылица- небывальщина»	«Небылица в лицах, небывальщина»
31)	«Русская свистулька»	«Красная горка»
32)	«Чудесный сундучок»	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»
33)	«Времена года»	«Весна красна цветами»
34)	«Волшебная палочка»	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»

2.4.4. Тематический годовой план парциальной программы «Я люблю Россию!»

Период	Содержание работы
Сентябрь	- Упр. с флажками «Над Россией флаг трехцветный» - Слушание «Времена года» Сентябрь - «Кроет уже лист золотой» - Фотовыставка «Пригороды Санкт-Петербурга» - Народный календарь «журавлиный лет» Песня «Журавушка»
Октябрь	- Танцевальная композиция «Урожай собирай, да на зиму запасай»
Ноябрь	- Тематическое интегрированное занятие ко «Дню народного единства» - Муз.- спортивный досуг Дню матери: «А ну-ка, мамы!» - Развлечение «Осенние посиделки» - Танец «Богатырская сила»
Декабрь	- «Богатырская тема в творчестве А.С. Пушкина» - Народный календарь – сочельник
Январь	-Досуг ко Дню полного освобождения от фашистской блокады Ленинграда. Акция «Гвоздика»
Февраль	-Тематическое интегрированное занятие ко Дню Защитника Отечества -Выставка «Мужчины на защите Отечества» -Муз.- спортивный досуг «Защитник Отечества – звание гордое»
Март	-Тематический вечер «Москва- столица нашей родины» -Выставка портретов «Мама самая красивая»
Апрель	- «Санкт-Петербург – Северная столица России» -Вечер музыки
Май	- «Идет бессмертный полк»

	- Выставка портретов «Прадедушкин портрет держу рукой»
Июнь	- Песня «Россия- родина моя» - «В мире сказок»

2.4.5. Тематический годовой план парциальной программы «Занимательная экология» (средний и старший дошкольный возраст)

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Земля – наш общий дом»	«Обитатели планеты», чтение стихотворения «Моя планета» Игра «Кто лишний?»
2.	«Во саду ли, во огороде»	Рассматривание картины «Осень». Оркестр «Во саду ли, в огороде». Игра «Раз, два, три – урожай собери»,
3.	«Мир грибов и ягод»	«Танец мухоморов» - (ст. гр.), «Мухоморчики-грибы» - (ср. гр.) Игра «Грибы и грибники».
4.	«Прогулка по лесу»	Просмотр видеоролика «Берегите лес», Экологический праздник «Приключения в осеннем лесу»
5.	«Лесные жители»	Дид. игра «Кто в домике живет?», чтение стихотворения «Лесные правила»
6.	«Мы друзья природы»	Беседа «Природа просит помощи», физкультминутка «Ветер веет над полями».
7.	«Царство цветов»	Танец цветов».
8.	«Мир домашних животных»	Просмотр видеоролика о домашних животных, физкультминутка «На лугу», заучивание стихотворения «Котёнок».
11)	«Пернатые друзья»	Танцев. композиция «Птицы, мои птицы!»
13)	«Времена года»	Слушание произведений П.И. Чайковского «Времена года».
14)	«Удивительные насекомые»	Песенка Пчелки Жу-Жу.
17)	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Упр. «Зарядка».
18)	«Профессия - эколог»	Рассматривание картин по теме, д/и «люди каких профессий помогают природе?», «раздели мусор», чтение стихотворения «Мы экологами стали».

2.5. Модель взаимодействия музыкального руководителя с педагогическими работниками и специалистами в реализации коррекционных мероприятий

Формы совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателей:

- Обсуждение результатов диагностики;
- Подготовка к мероприятиям, досуговой деятельности;
- Разработка совместных рекомендаций для родителей;

- Реализация проектов в группе;

Взаимодействие музыкального руководителя с другими специалистами ДО (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре):

- Создание совместного диагностического блока методик;
- Проведение психолого-педагогических консилиумов;
- Обсуждение основных направлений коррекционной работы;
- Проведение совместных мероприятий;
- Подготовка и проведение интегрированных проектов.

2.6. Содержание работы по взаимодействию с семьями обучающихся с ТНР в 2025-2026 уч. году

В 2025-2026 уч. году запланировано следующее содержание работы по взаимодействию музыкального руководителя с семьями обучающихся с ТНР

Период	Форма работы
Сентябрь	1. Выступление на родительском собрании «О взаимодействии музыкального руководителя и родителей в коррекции речевых нарушений ребенка». 2. Анкетирование «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?». 3. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей и коррекции речевых нарушений посредством музыки. 4. Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.
Октябрь	1. Консультация «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты». 2. Рекомендации «Музыкальные игрушки». 3. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». 4. Выставка семейных работ к Осеннему экологическому празднику. 5. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности.
Ноябрь	1. Отзывы родителей на сайте о прошедшем осеннем празднике. 2. Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем». 3. Консультация «Взаимодействие родителей, учителя-логопеда и музыкального руководителя в речевом развитии ребенка с ТНР «День рождения ребенка в семье». 4. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 5. Ознакомление родителей с культурно-досуговыми мероприятиями, проводимыми в ДОУ на страницах сайта детского сада.
Декабрь	1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. 2. Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки». 3. Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.

	4. Выставка совместных работ на тему: «Новый год». 5. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.
Январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 2. Консультация «Пальчиковые игры – это развитие мелкой моторики рук». 3. Оказание помощи родителям по созданию картотеки пальчиковых игр.
Февраль	1. Анкетирование по теме «Как вы приобщаете детей к русской культуре». 2. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки народного музыкального фольклора. 3. Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей с ТНР». 4. Развлечение «День защитника отечества» 5. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
Март	1. Ознакомление родителей с музыкальным материалом для проведения праздников. Праздник «Нет на свете мамочки милее!» 2. Фотоколлаж «Мама и я – счастливые моменты». 3. Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения». 4. Индивидуальные консультации по вопросам коррекционно-развивающей работы в процессе музыкальной деятельности. 5. Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки.
Апрель	1. Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности». 2. Мастер-класс «Коррекция речи посредством театрализованных этюдов». 3. Творческая выставка к развлечению «Весенняя капель» 4. Интерактивное взаимодействие с родителями через сайт детского сада.
Май	1. Итоговое родительское собрание по результатам музыкального развития и образования детей. 2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. 3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга. 4. Трудовой десант – участие родителей в украшении муз. зала к «Выпускному празднику». 5. Организация и проведение «Выпускного праздника».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Организационный раздел обязательной части

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкально-спортивном зале

В группах должен быть организован: Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

Развивающая предметно - пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Музыкальный зал ГБДОУ № 118 предусматривает выделение микро и макросреды и их составляющих. Все предметы доступны детям. Оснащение меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В зале предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия. При создании развивающей предметно-пространственной среды в зале, учитываются особенности обучающихся: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные качества, что способствует занятости детей по их интересам, склонностям, способностям; позволяет им спокойно себя чувствовать в зале.

Непременным условием построения развивающей среды в зале является опора на личностно ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- информативности
- вариативности
- полифункциональности
- педагогической целесообразности
- трансформируемости
- учета гендерных особенностей
- соответствия возрасту, индивидуальной ориентированности, деятельностной опосредованности и доступности средового материала.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в музыкальном зале и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника с ОВЗ, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Центры развития детей:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр;
- центр искусств;
- физкультурный центр;
- центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивно, изобразительной, музыкальной и др.

1. Образовательная зона оснащена:

- электронное пианино, 2 столика, 15 стульев.
- зеркала для занятий по движению.
- наборы дидактических пособий по развитию музыкального слуха, темпа, ритма.
- фланелеграф,
- раздаточный материал по слушанию музыки, по движению

2. Методическая зона

- шкаф с систематизированным дидактическим материалом
 - картотеки на развитие мелкой, общей моторики.
 - предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
 - игры по изучаемым темам.
 - дидактические игры для закрепления певческих умений и навыков.
- документация музыкального руководителя
 - программа
- материал для диагностики
 - таблица обследования детей с речевыми нарушениями по видам музыкальной деятельности.
- коррекции звукопроизношения
 - картотека распевок для автоматизации и дифференциации звуков.
 - дидактические пособия для сопровождения мимической гимнастики.
 - игрушки, пособия для развития дыхания.
 - картотеки загадок, стихов, диалогов.

- Репродукции картин Русского музея, видов города Санкт-Петербурга, музыкальных инструментов.
- Коррекция общей, мелкой моторики
 - Картотеки на общую и мелкую моторику.

3. Информационная зона

- магнитный стенд с информацией для родителей.
- папка со стихами, играми, которые разучиваются в зале.

4. Зона ТСО

- ноутбук.
- экран
- проектор
- музыкальный центр
- колонки
- телевизор
- видеоплеер

5. Сенсомоторная зона

- материал для развития мелкой моторики,
- игры на развитие фонематического слуха, звучащие игрушки и музыкальные инструменты.

6. Игровая

- мягкие игрушки.
- Атрибуты для инсценировок сказок: (домик, шатер, книга, камин, березка...)
- Атрибуты для изучения правил дорожного движения.

7. Физкультурная

- Две шведские стенки
- Четыре больших мяча
- Канат, скакалки, кегли
- Мячи разных размеров
- Скамейка гимнастическая
- Три кольцаброса
- Обручи

3.1.2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч. год

Значимые события, памятные даты	Формы работы с детьми	Направление воспитания/ценности	Группы ДОО
1 сентября День Знаний	- Беседы, игры - Тематический день «Детский сад встречает ребят!»	Социальное/человек, дружба, сотрудничество	Средняя, старшая, подг.
4 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	- Беседы: - «Как вести себя в чрезвычайной ситуации». «Безопасность наших детей»	Познавательное, патриотическое, духовно-нравственное/жизнь, милосердие	Старшая, подг.
5 сентября Международный день благотворительности	- Беседы, просмотр презентаций «Твори добро». - Акция волонтерского движения: «Семейный бумеранг доброты»	Духовно-нравственное/человек, дружба, милосердие.	Старшая, подг.
8 сентября Международный день распространения грамотности	- Познавательное путешествие «Страна детского фольклора» - Тематические беседы - Развлекательное мероприятие «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Познавательное/познание Патриотическое/родина	Старшая, подг.
15 сентября Масштабный экологический праздник – Российский день леса	- Целевые экскурсии, прогулки/ виртуальные экскурсии - Акция волонтерского движения «Живи лес!» (с родителями)	Трудовое, духовно-нравственное	Средняя, старшая, подг.
18 сентября Единый день безопасности дорожного движения в России	- Акция по ПДД «Скорость - не главное!» - Квест-игры, - Беседы - Муз.- спортивный досуг	Познавательное/познание	Средняя, старшая, подг.
27 сентября День работника дошкольного образования	-Выставка детских рисунков «Профессии детского сада» - Песня «Воспитательница»	Трудовое/труд	Средняя, старшая, подг.

1 октября Международный день пожилых людей	-Изготовление подарков для бабушек и дедушек. «Тепло твоих рук» (Открытки для ветеранов труда) - Песня «Бабушка моя»	Социальное/се мья, сотрудничеств о	Средняя, старшая, подг.
Международный день музыки	-Игра на музыкальных инструментах - Беседы о композиторах	Эстетическое/к ультура	Средняя, старшая, подг.
4 октября Всемирный день защиты животных	- Проектная деятельность - Игровая деятельность	Социальное/че ловек	Средняя, старшая, подг.
5 октября День учителя	- Игровая деятельность - беседа	Социальное/че ловек, сотрудничеств о, труд	Средняя, старшая, подг.
16 октября Всемирный день хлеба	-Беседы, просмотр презентаций «Хлеб - всему голова!» -сюжетно-ролевая игра «Пекарня»	Познавательн о/познание, Трудовое/труд	Средняя, старшая, подг.
Третье воскресенье октября День отца (19.10)	- Песня о папе - Досуг «Игры, эстафеты»	Социальное/се мья, уважение	Средняя, старшая, подг.
5 ноября День рождения детского писателя С. Я. Маршака (за 03.11)	- Выставка рисунков «Любимые герои сказок С.Я. Маршака» -Театрализованная деятельность «Кошкин дом»	Познавательн о /познание	Средняя, старшая, подг.
5 ноября (за 04.11) День народного единства	- Ситуативный разговор «Родина – не просто слово» - Проектная деятельность «Мы разные, но мы все вместе» – игровая деятельность	Патриотическо е/родина,	Средняя, старшая, подг.
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	- Беседы - Игра «Дядя Стёпа	Патриотическо е/родина, духовно- нравственное/ жизнь, милосердие, добро	Старшая, подг

12 ноября День синички	- «Синичка- птичка невеличка» (мультфильм) - Игры	Познавательн ое/познание, Трудовое/тру д Патриотическ ое/природа	Средняя, старшая, подг.
Последнее воскресенье ноября День Матери в России	-Беседы -Муз.-спортивный праздник «А ну- ка, мамы!» -Выставка детского творчества «Пусть всегда будут мамы!»	Духовно- нравственное/ жизнь	Средняя, старшая, подг.
30 ноября День Государственного	-Беседа -Ситуативный разговор - Конструктивная деятельность	Познавательн ое/познание, патриотическ ое/родина	Старшая, подг.

герба Российской Федерации			
----------------------------	--	--	--

2 декабря (за 03.12) День неизвестного солдата	-Беседа, просмотр фото- и видеоматериала «Могила неизвестного солдата»	Патриотическое/ родина,	Старшая, подг.
9 декабря День героев Отечества	- Беседа - Слушание патриотических песен	Патриотическое/родина	Старшая, подг.
12 декабря День Конституции Российской Федерации	-Акции -Беседа - Проектная деятельность	Патриотическое/ познавательное/родина	Старшая, подг.
18 декабря День снежинки	-Песня «Снежинка» - Игры	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
20 декабря День рождение Новогодней Ёлки	-Игры-эстафеты - Беседа, просмотр презентаций «История новогодней елки» - Песня «Елочка»	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
15 января День зимующих птиц России	- Выставка рисунков «Пернатые друзья» - Игра «Зимующие птицы» -Акция «Экологические кормушки»	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
27 января День снятия блокады Ленинграда. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-Беседа: «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». - Презентация «900 дней блокады», -Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. - Целевые прогулки и экскурсии к памятникам. - Акция «Красная гвоздика»	Патриотическое/родина, духовно-нравственное/жизнь	Старшая, подг.
17 февраля День рождения детского писателя А. Барто	-Беседа на тему: творчество А. Барто. - Песенки А. Барто	Познавательное /познание	Средняя
С 16 - 22 февраля Масленица	- Развлечение «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая», уличные гуляния в детском саду с чаепитием и блинами. - Игры, хороводы.	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
19 февраля День орнитолога	- Проектная деятельность - Квест-игра	Патриотическое/ природа	Средняя, старшая, подг.

Всемирный день китов			
24 февраля (за 23.02) День защитника Отечества	-Беседы о военных профессиях, родах войск. - Игры, эстафеты. - «День защитника Отечества» - музыкально - спортивный досуг	Патриотическое/родина, Физическое/здоровье	Средняя, старшая, подг.
1 марта Всемирный день кошек	-Беседы -Фотовыставка «Мой питомец» -Сюжетно-ролевые игры -Акции	Познавательное/познание	Средняя, старшая, подг.
8 марта Международный женский день	- Праздник к Международному женскому дню 8 марта. -Выставка совместного творчества -Мастер-классы с родителями	Социальное/семья, сотрудничество эстетическое/красота	Средняя, старшая, подг.
19 марта День моряка-подводника	-Беседы -Просмотр мультимедийных презентаций -Квест-игра - Подвижные игры	Патриотическое/родина	Средняя, старшая, подг.
20 марта День воробья	- Беседы - Сюжетно-ролевые игры -Проектная деятельность	Патриотическое/природа	Средняя, старшая, подг.
27 марта Всемирный день театра	-Театрализованная деятельность -Квест-игра	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
1 апреля День смеха!	-Образовательное событие «День смеха» -Игры, эстафеты	Эстетическое/культура, красота	Средняя, старшая, подг.
7 апреля День здоровья	-Проектная деятельность -Игры-эстафеты -Беседы про ЗОЖ -беседы по валеологии	Физическое и оздоровительное/здоровье, жизнь	Средняя, старшая, подг.
12 апреля День космонавтики	-Беседы о Ю. Гагарине и других космонавтах. -Просмотр мультимедийных презентаций - Игры, эстафеты.	Познавательное, Патриотическое/Родина	Средняя, старшая, подг.
22 апреля Всемирный день Земли	- Квест-игры «Защитим нашу планету!» экологический музыкальный досуг»	Познавательное/познание	Средняя, старшая, подг.

		Эстетическое/культура	
9 мая День Победы	-Выставка детских рисунков «День Победы» - Досуг «Мы помним, мы гордимся!»	Познавательное, патриотическое/Родина физическое/здоровье	Старшая, подг.
15 мая Международный день семьи	-Беседы, просмотр презентаций, видеороликов, фотографий -Стенгазета «Моя семья» -Муз.- спортивный досуг «Всей семьей на старт»	Социальное/семья, Познавательное/познание	Средняя, старшая, подг.
27 мая День основания Санкт-Петербурга	-Беседы «Мой родной город» -Музыкальный досуг «Блистательный Санкт- Петербург» - Виртуальные экскурсии	Патриотическое/родина, эстетическое/культура и красота	Старшая, подг.
1 июня День защиты детей	-Музыкальное развлечение «Планета Детства» -Театрализованные представления для малышей	Социальное/дружба	Средняя, старшая, подг.
5 июня Всемирный день окружающей среды	- Беседы - Квест-игра «Экологическая тропа» - Экологические акции	Патриотическое/природа	Средняя, старшая, подг.
09 июня Международный день друзей	- Проблемные обучающие ситуации «Что такое дружба?», «Оцени поступок» - Песни о дружбе	Социальное/дружба	Средняя, старшая, подг.
12 июня День России	- Муз.-спортивный досуг «Мы - будущее России» - Выставка детских рисунков «Россия , гордость моя!», «Символы России»	Познавательное/познание патриотическое/Родина	Старшая, подг.
22 июня День памяти и скорби	- Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война» - Просмотр видеопрезентации - Выставка рисунков - Акции	Патриотическое/Родина,	Старшая, подг.
23 июня Международный Олимпийский день	- Беседы - Квест-игры - Подвижные игры	Познавательное/познание	Старшая, подг.
26 июня День рождения зубной щетки	- Беседа «Я и мое здоровье», «Как чистить зубы» - Развлечение «В гостях у Королевы Зубной щетки»	Оздоровительное/здоровье	Средняя, старшая, подг.

8 июля День семьи, любви верности	- Беседы - Праздник «День семьи, любви и верности» - Творческая мастерская «Ромашка на счастье» - Акции	Патриотичес кое/Родина, Социальное/ семья	Средняя, старшая, подг.
23 июля Всемирный день китов и Дельфинов	-Беседы -Квест-игра	Познаватель ное/познание Патриотичес кое/природа	Средняя, старшая, подг.
30 июля День Военно- Морского флота (День Нептуна)	- Беседы на тему: «Символика ВМФ», «Одежда моряков» - Музыкально-спортивный досуга «День Нептуна»	Патриотичес кое/Родина	Старшая, подг.
5 августа Международный День светофора	- Беседы - Просмотр мультимедийной презентации. - Подвижные игры	Познаватель ное /познание	Средняя, старшая, подг.
20.08 августа День рождения Чебурашки	- Беседы - Игры, эстафеты.	Познаватель ное /познание	Средняя, старшая, подг.
22 августа День государственного флага Российской Федерации	- Беседы - Квест-игры	Патриотичес кое/родина	Старшая, подг.

3.1.3. Планирование музыкальных досугов, развлечений и праздников на 2025-2026 учебный год

№	Период	Мероприятия	Возрастные группы	Участники
1.	Сентябрь	1. Развлечение «Воспоминание о лете» (песни, игры). 2. Драматизация сказки «Гриб боровик». 3. Слушание «Охота» Сентябрь (из цикла «Времена года» П. И. Чайковского) 4. Досуг «Наш веселый оркестр» (муз. игры) МП 4 2008 г.	Средняя, Старшая, подгот.	Муз. рук. Воспитатели групп
2.	Октябрь	19 октября муз.- спорт. досуг, посвященный «Дню отца» Эколог. осенний праздник «Приключения Клепы-Растрепы» «Приключения в осеннем лесу»	Средняя, ст., подг. Средняя, Старшая, подг.	Муз. рук. Физ. рук. Муз. рук. Воспитатели Специалисты.
3.	Ноябрь	30 ноября – муз.- спорт. досуг, посвященный «Дню Государственного герба Российской	Старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели

		Федерации»		
4.	Декабрь	Развлечение «Зимние забавы» 9 декабря , досуг, посвящённый «Дню героев Отечества» Праздник Новогодней елки.	Средняя, старшая, подг. Средняя, старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели Специалисты.
5.	Январь	«Россия- родина моя!» (реализация парциальной программы «Я люблю Россию» Ю.А. Кириллова. 15 января - тематический день «День зимующих птиц».	Старшая, подг. Средняя, старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели Муз. рук. Воспитатели учитель-логопед
6.	Февраль	Муз.- спорт досуг «Защитник Отечества – звание гордое!» (реализация парциальной программы «Я люблю Россию» Ю.А. Кириллова, с. 93)	Средняя старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели специалисты
7.	Март	8 марта – Праздник, посвященный Международному Женскому дню. Кукольный спектакль «Федорино горе».	Средняя, старшая, подг. Средняя, старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели Специалисты
8.	Апрель	Развлечение «День смеха». Досуг «Мы любим петь». 22 апреля - тематический день «Всемирный день Земли». Музыкально-спортивный досуг	Средняя, старшая, подг. Средняя, старшая, подг.	Муз. рук. Воспитатели Специалисты Муз. рук. Воспитатели Специалисты
9.	Май	Музыкально-спортивный досуг, посвященный «Дню победы» 27 мая – муз. досуг «Весенний Петербург (реализация парциальной программы «Я люблю Россию» Ю.А. Кириллова, с. 111)	Старшая, подг. Старшая, подг.	Муз. руководитель Инструктор по ФК, Воспитатели Специалисты Муз. рук Воспитатели

3.1.4. Тематика проектов на 2025-2026 учебный год

Тема проекта	Срок реализации	Участники проекта
«Эколята-дошколята»	1 Сентября - 30 ноября 2025 г.	Муз. рук. воспитатели группы, специалисты
«Моя Россия – моя гордость!»	Ноябрь 2025 г. - май 2026 г.	Муз. рук. воспитатели группы, специалисты

3.1.5. Материально-техническое обеспечение Программы

В музыкальном зале созданы все условия для полноценного развития детей. Работа педагога направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды в муз. зале соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Условия для жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Материальная база в музыкальном зале создана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, предусматривающими учет возрастных особенностей дошкольников и требования реализуемых программ. Развивающая среда организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в муз. зале порядок и уют. Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет нам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Музыкальный зал оснащен в достаточном количестве мягким и жестким инвентарем. Имеется разнообразное оборудование, дидактический и игровой материал. В работе используются средства ТСО (музыкальный центр, компьютер).

3.1.6. Методическое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Содержание
1.	Жукова Г.Е. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание, учебная литература ФОР 6+. М: Мозаика-синтез, 2023г.
2.	Щеткин А.В. Театральная деятельность для детей ФОР 6+. М.: Мозаика-синтез, 2023г.
3.	Жукова Г.Е. Зацепина М.Б. Музыка в детском саду для детей, музыкальные игры для детей до 7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2022г.
4.	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. М.: Мозаика-синтез, 2023г.
5.	Волошина И. А., Яночкина Т. Б. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3-7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам). СПб: Детство-Пресс, 2023г.
6.	Судакова Е.А. Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста (+Ноты). 4-7 лет. ФГОС. СПб: Детство-Пресс, 2021г.
7.	Рядчикова Т., Комаров А. Наша дружная семья. Песенки для музыкальных занятий и праздников (5-7 лет). Выпуск 2. ФГОС. СПб: Детство-Пресс, 2019г.

8.	Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Картотека предметных картинок. Выпуск 35. История музыкальных инструментов. Дидактические игры. 3-7 лет (Новый формат) ФГОС. Наглядный дидактический материал. СПб: Детство-Пресс, 2022г.
9.	Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду: учебно-наглядное пособие. ФГОС. СПб: Детство-Пресс, 2022г.
10.	Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: парциальная программа». СПб: Детство-Пресс, 2023г.
11.	Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников. Сценарии КВЕСТ-ИГР для детей младшего и среднего дошкольного возраста. 3-7лет. ФГОС. СПб: Детство-Пресс, 2023г.
12.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Средняя группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.
13.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Старшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.
14.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.
15.	А. Буренина "Ритмическая мозаика" +СД СПб 2000
16.	Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей» - вып. 1, 2,3,4,5.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Приложение № 1

*«Перечень музыкальных,
анимационных произведений
для дошкольников*

Примерный перечень музыкальных произведений
Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.

<i>Упражнения:</i> "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. <i>Упражнения с предметами.</i> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. <i>Этюды:</i> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <i>Танцы и пляски.</i> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <i>Характерные танцы:</i> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. <i>Хороводы:</i> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры. <i>Игры.</i> "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <i>Игры с пением.</i> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". <i>Развитие тембрового слуха.</i> "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". <i>Развитие диатонического слуха.</i> "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.
Примерный перечень анимационных произведений
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). <i>Анимационный сериал:</i> "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Приложение № 2
«Краткая презентация рабочей программы
музыкального руководителя»

Рабочая программа музыкального руководителя в средней и старшей группе компенсирующей направленности для детей ТНР на 2025–2026 учебный год разработана Можейко С.Г. на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 118 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и является ее неотъемлемой частью, а также с учетом других нормативно-правовых актов и соответствует ФАОП ДО.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию коррекционно-развивающей деятельности в группах компенсирующей направленности, обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с ТНР.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, задачи коррекционного обучения с учетом психолого-педагогической характеристики детей, посещающих группу в текущем учебном году, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание логопедической работы по коррекции речевого недоразвития воспитанников. В разделе представлено содержание индивидуальной работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи, а также содержание подгрупповой работы по коррекции нарушений лексико-грамматической стороны речи, связной речи, основам обучения грамоте. Данный раздел Программы содержит перспективное и календарно-тематическое планирование подгрупповой работы. Определена допустимая нагрузка, определены частота и продолжительность коррекционно-развивающих занятий. В данном разделе Программы также описаны

организация и формы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей группы, учителя-логопеда и специалистов ГБДОУ, работающих в группе для детей с ТНР, определены направления и формы работы с родителями воспитанников, разработан план работы с родителями (законными представителями). Данный раздел также содержит основные задачи и содержание системы развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей.

Организационный раздел раскрывает специальные условия реализации рабочей программы, содержит программно-методическое обеспечение образовательного процесса, материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа направлена на:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации составляет 1 учебный год.